

SAN BENEDETTO IFF 9 - Un premio per "La Ragazza d'Argento"

Domenica 10 agosto 2025 si è svolta la cerimonia di premiazione della IX edizione del San Benedetto International Film Festival, durante la quale il cortometraggio **La ragazza d'argento** (Italia, 2024, 24'), ambientato fra Milano e Trento e scritto e diretto da Alex Scarpa e Margherita Giusti Hazon, si è aggiudicato il premio Sybila con la seguente motivazione: per aver saputo dare vita, con alito di soave delicatezza e vivida plasticità, al viaggio carico di simbolismo di Alba, in una narrazione sospesa tra la realtà e il riverbero del realismo magico.

La ragazza d'argento è una piccola favola che si svolge dall'alba al tramonto, un racconto sospeso nel tempo che, seppur racchiusa nella forma breve del cortometraggio, si prende i suoi tempi rifiutando i dettami del mercato e dell'industria cinematografica.

In un'epoca in cui tutto scorre in modo frenetico, questo film vuole rallentare. Il Premio Sybila – con la sua motivazione – testimonia che è ancora possibile creare opere che non inseguano l'omologazione ma l'autenticità, che perseguano un'idea di cinema e narrazione indipendente, pura e libera, dove al centro non ci sia una "tematica" imposta ma una storia, dove le persone – seppur nella trasfigurazione del fantastico e del realismo magico – si possano immedesimare, facendo volare alta la fantasia e aprendo spiragli su mondi alternativi, lontani dalla grigia monotonia quotidiana.

La ragazza d'argento è stato realizzato interamente in modo indipendente da una troupe di giovani professionisti del settore cinematografico. È un'opera nata dall'amore per il cinema e dal profondo desiderio di raccontare una storia capace di toccare il cuore del pubblico. Il film invita gli spettatori a seguire la protagonista in un viaggio tanto personale quanto universale, quello che alla fine tutti quanti compiamo, prima o poi: quello che va alla ricerca del proprio posto nel mondo, tra sogni, incertezze e paura. Un'opera che nasce dal basso, che ha come unica ambizione e scopo quello di far emozionare le persone.

Il film è ambientato fra Trento – con la sequenza iniziale immersa nella natura del Doss Trento e una scena nei pressi della suggestiva Piazza Duomo – e Milano, di cui si potranno ammirare luoghi storici e turistici come la Darsena, i Navigli e la Cineteca di Milano, ritratti in modo inedito nelle prime ore del mattino.

Questo cortometraggio è nato fantasticando su come sarebbe imbastirsi nel personaggio di un film e si ispira all'intramontabile capolavoro di Woody Allen, *La rosa purpurea del Cairo*. È un omaggio al cinema muto e a tutta la storia della Settima Arte, dove la musica ha un valore importantissimo. La colonna sonora originale è stata realizzata dalla compositrice e musicista Francesca Badalini, artista polivalente che spazia tra il pianoforte, la musicazione dal vivo di film muti, la composizione di colonne sonore per il cinema e di musiche di scena per il teatro.

La ragazza d'argento racconta la storia di Alba, che vive in un film degli anni '20, muto e in bianco e nero. Ogni giorno è la stessa storia: si trova nel giardino della sua villa, in campagna, sopra Trento, a osservare la città, con la sua promessa per un futuro scintillante. I suoi sogni ad occhi aperti, però, vengono sempre interrotti dalla proposta di matrimonio di un uomo che lei non vuole assolutamente sposare. Così un giorno, in modo del tutto inaspettato, la magia arriva in suo soccorso: la ragazza trova a terra una piccola scatola di legno e senza pensarci troppo la apre. Come d'incanto si ritrova in una sala cinematografica: sullo schermo scorrono le immagini del suo mondo, sbiadite dalla grana di una pellicola che ha più di cento anni. Alba scopre di non essere più a Trento, negli anni '20, ma a Milano, in un tempo dove vestiti come il suo non vanno più di moda, i rumori sono assordanti e i colori... tremendamente accesi. Ma soprattutto dove non esiste una sceneggiatura, come nel suo mondo: nella Milano del 2025, niente è già stato scritto ma tutto è improvvisazione e imprevisto. Qui Alba incontrerà un ragazzo disilluso e rassegnato, e insieme a lui intraprenderà un viaggio dall'alba al tramonto alla scoperta di se stessa, dell'amore, dell'amicizia, di cosa significhi accettare se stessi e gli altri, e dell'importanza di inseguire i propri sogni.

Margherita Giusti Hazon è scrittrice e sceneggiatrice: oltre a La ragazza d'argento, ha realizzato i cortometraggi LUNA e HATER-Z, entrambi selezionati e premiati in alcuni piccoli seppur importanti festival cinematografici. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo, CTRL+Z (L'Erudita - Giulio Perrone Editore), che ha conquistato il cuore dei lettori ed è stato accolto molto bene anche dalla critica. Specializzata nella scrittura per ragazzi, da sempre scrive storie che intrecciano fantasy e romance. Attualmente sta scrivendo due nuovi romanzi e, nel frattempo, il 2025 ha visto l'uscita di tre suoi racconti nella collana BOOKSHAKE edita da Einaudi Ragazzi.

Alex Scarpa è regista e artista visuale: da anni porta avanti in ambito artistico uno studio approfondito sull'ampio spettro che spazia tra le relazioni e le emozioni umane. Come regista ha all'attivo altri tre cortometraggi: LUCE SPENTA, STAKHANOV (progetto che è stato premiato, reso disponibile in streaming su RAI Cinema Channel - ora RaiPlay, oltre che selezionato a numerosi festival in Italia e all'estero, tra cui il prestigioso ICFF - Italian Contemporary Film Festival di Toronto in Canada) e NON LASCIARMI.

Il film è interpretato da Paola Calliari e Filippo Santopietro, due attori con un grande talento e una carriera in ascesa. Paola Calliari è Alba, la protagonista del film. Attrice e danzatrice con diverse esperienze cinematografiche oltre che numerosi riconoscimenti all'attivo (tra cui il Kineo "Diamanti al cinema" Award assegnatole alla 74° Mostra del Cinema di Venezia), negli anni ha lavorato con molti registi tra cui: Alessandro D'Alatri, Emanuele Imbucci, Kim Rossi Stuart, Michele Soavi e Gianni Zanasi, solo per citarne alcuni. Gli ultimi progetti in cui è possibile vederla sono il film evento Carla, biopic della Rai sulla compianta Carla Fracci e la serie TV Nudes 2, presente su RaiPlay. Da segnalare inoltre la sua recente partecipazione in Parthenope di Paolo Sorrentino, in una piccola parte accanto a Stefania Sandrelli.

Filippo Santopietro interpreta Filippo, il coprotagonista. Formatosi al Teatro Litta di Milano con Carmelo Rifici e con la compagnia Proxima Res, attualmente è stato scritturato dal Teatro degli Incamminati e porta in scena gli spettacoli per le scuole di Levi, Pirandello e Goldoni, diretti da Stefano Miraglia, nei teatri del Veneto e della Lombardia, oltre che essere attore di spot pubblicitari e cortometraggi e insegnare improvvisazione e recitazione a bambini e adolescenti presso la scuola IngressoArtisti di Milano.

La realizzazione di questo film è stata possibile anche grazie al prezioso lavoro fatto sulla post produzione audio, realizzata da Ivan Caso e Filippo Barracco, professionisti con una lunga esperienza nel settore. Grazie al loro lavoro, il progetto ha beneficiato di una cura del suono che affonda le radici nella tradizione dell'audiovisivo italiano, e che continua a collaborare con una nuova generazione di registi e professionisti del settore.

13/08/2025, 09:11



Links correlati

Film



[La Ragazza d'Argento](#)

Personaggi



[Margherita Giusti Hazon](#)

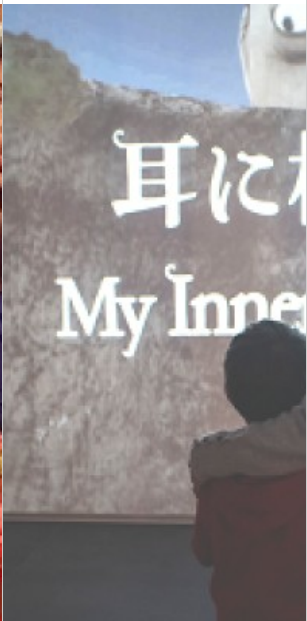


[Alex Scarpa](#)

Concorsi

[San Benedetto Film Fest 2025](#)

ULTIME NOTIZIE

				
ALICE NELLA CITTÀ Famiglia Sottosopra 24/09/2025	FRAMMENTI DI UN'OSTIA Modena dal 17 al 19 ottobre il meglio del cinema di animazione 24/09/2025	IL NOSTRO un film di danièle gag 24/09/2025	SOME PEOPLE EAT CAKE 24/09/2025	INC 24/09/2025
Scopri di più >>	Scopri di più >>	Scopri di più >>	Scopri di più >>	Scopri di più >>

VEDI TUTTE LE NEWS

Copyright 2003-2025

Ecco come fare per:

- inviarcì un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

Links utili

chi siamo
contattaci
newsletter
pubblicità
disclaimer
partner
bandi

Riservatezza